



Rencontre, inspiration et grandioses prestations

Schaffhouse, le 15 juin 2009 – Récemment, le deuxième festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes SKJF s'est terminé par une brillante manifestation finale dans la "Stahlgießerei". Pendant trois journées de festival, le public a pu assister dans 25 lieux différents à d'innombrables prestations de plus de 30 chœurs de toutes les régions de la Suisse. Plus de mille chanteurs et chanteuses ont participé à ce festival.

Malgré un temps peu stable à Schaffhouse, le festival a été une fois de plus un week-end musical enthousiasmant pour tous les participants. On a entendu les chœurs les plus divers, tant par le nombre de leurs membres que par le genre de musique qu'ils ont interprété. Pour Michael Gohl, le président de l'association SKJF, qui a organisé le festival, et le fondateur du festival, le week-end à Schaffhouse a été couronné de succès. Selon lui, "les contacts entre les différents chœurs ont été une puissante source d'inspiration et les ont animés à des prestations hors du commun". Quant à l'organisation, elle était exemplaire. Pour Michael Gohl, „la collaboration des différentes instances locales et l'hospitalité de la ville de Schaffhouse ont permis que le festival ait été une expérience des plus enrichissantes“.

Une stratégie qui a fait ses preuves et qui a permis beaucoup de grands moments. Comme déjà en 2007, lors de la première mouture du festival, étaient admis des participants entre 10 et 27 ans. Pour pouvoir participer au festival, les chœurs étaient sollicités de répéter un répertoire de 25 minutes. „Pour y arriver, une préparation sérieuse s'impose“, explique Michael Gohl. Le festival comprenait aussi une nouveauté: une journée U10 réservée aux chanteurs et chanteuses de moins de 10 ans. Ainsi, 120 enfants de la Suisse entière ont pu profiter de l'occasion de pouvoir démontrer ensemble - dans le cadre d'un festival au sein du festival - leur savoir-faire musical sur la scène principale de la „Stahlgießerei“. Les oeuvres de compositeurs suisses et des arrangements de chants populaires suisses ont placé des accents supplémentaires.



Des concerts enthousiasmants

Trois concerts, qui ont occupé la soirée entière, se sont déroulés à la la „Stahlgießerei“ devant un très nombreux public à l’écoute d’un bon millier de chanteurs et de chanteuses. La population de Schaffhouse a pris plaisir aux rencontres musicales ainsi qu’aux diverses matinées sur les différentes places et dans les églises de la ville. Elle a également bien profité de la séance de chant ouvert en l’église St. Johann. A l’occasion du festival, les organisateurs avaient préparé un „Songbook SKJF“. Il a permis au public, lors des concerts, d’entonner des chants avec les chœurs. C’est une tentative, de la part des organisateurs du festival, de familiariser le public avec le patrimoine choral. Dimanche matin des chœurs ont enrichi certains cultes religieux.

Aspects ethnos de la musique chorale, danse, jodel, body percussion: Voilà les sujets proposés pour les ateliers qui ont enrichi le festival. Et n’oublions pas le „Study tour“ réservé à la formation continue des directeurs et directrices de chœurs ainsi qu’aux étudiants et étudiantes en direction de chœurs.

Vivre le succès au sein d’un groupe

Le festival a été conçu selon le modèle international, mais en tenant compte des réalités de la Suisse. Parmi les éléments centraux du concept nous trouvons la tentative de bien équilibrer rencontre et compétition. Ainsi, les participants sont hébergés et mangent ensemble, ce qui facilite les contacts sociaux entre les enfants et les adolescents. Des chœurs se produisent ensemble lors d’un même concert, indépendamment d’éventuelles barrières de langues ou de mentalité. Il se crée ainsi un milieu permettant aux chœurs de se rencontrer, d’échanger et de profiter les uns des autres. Le SKJF contribue donc à encourager une formation musicale holistique des jeunes axée sur le plaisir, une formation dont tous les intéressés profitent. Cette année aussi, on pouvait ressentir estime, ardeur et passion de la part des participants, des directeurs et directrices des chœurs.

Ce qui compte, c’est la motivation

„Callicantus“, les „Solothurner Singknaben“, et d’autres chœurs à grande réputation ont participé au festival de Schaffhouse. Ce sont des „joueurs clé“ qui sont en

mesure de tenir facilement tête à la concurrence européenne. Pour Michael Gohl, la présence de tels chœurs haut de gamme est une source de motivation pour les autres chœurs. Il est enchanté de la constante amélioration du niveau des chœurs de jeunes en Suisse.

Il était aussi question de motivation lors de la remise de la „Grenouille d’or“, un prix méritoire. Comme Catherine Renggli, la directrice du festival européen de chœurs de jeunes qui aura lieu à Bâle du 12 au 16 mai 2010, cherchait un chœur qui s’insère bien dans le programme du festival de Bâle de par son rayonnement et son répertoire, le choix du lauréat n’était pas uniquement dicté par des critères de performance. Sept chœurs ont documenté leur intérêt . Le choix de Mme Renggli est tombé sur le „Jugendchor Zürich“. Il a reçu la „Grenouille d’or“ et participera donc au festival de Bâle. Le troisième festival de chœurs d’enfants et de jeunes aura lieu à Lausanne lors du week-end de l’Ascension 2011.



((Légende Photo 1))

Le chœur qui a gagné la „Grenouille d’or“, le „Jugendchor Zürich“ dirigé par Michael Gohl. Le chœur participera au festival européen de chœurs de jeunes à Bâle en 2010.



((Légende Photo 2))

L'école chorale de l'école de musique de Schaffhouse et le chœur mixte du gymnase Friedberg de Gossau lors de la séance de chant ouvert du festival dans la „Stahlgießerei“.



((Légende Photo 3))

Le chœur d'élèves de la Bezirksschule Lenzburg a participé à la matinée de dimanche dans l'église St. Konrad.

Association SKJF

L'association promeut et enrichit la culture des chœurs d'enfants et de jeunes en développant les réseaux entre les chœurs d'enfants et de jeunes à travers l'ensemble de la Suisse. La promotion de jeunes talents, la motivation et l'incitation à des échanges lui tiennent particulièrement à coeur. Le festival est une manifestation de la richesse et de la diversité régionale des chœurs suisses d'enfants et de jeunes et offre un encadrement propice à des prestations de chœurs membres.

Communiqué de presse



Contact:

Association SKJF
Michael Gohl
Président
An der Specki 33
8053 Zürich
Tel.: 044 422 29 62
michael.gohl@bluewin.ch

L&W Communication AG
Evelyn von Wieser
Direction
Schulhausstrasse 12
8002 Zürich
Tel.: 044 389 22 22
Fax: 044 389 22 20
evelyn@lw-com.com