



9^e festival suisse
de chœurs d'enfants
et de jeunes

«Paix, Frieden,
Pace, Pasch»

9–12 mai 2024
Neuchâtel

9^e Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes

9–12 mai 2024

Neuchâtel

SKJF 24 à Neuchâtel : on vous attend !
Le grand événement suisse pour les chœurs
d'enfants et de jeunes

Le festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes (SKJF) est de retour en Romandie ! Après Lausanne en 2011, c'est au tour de Neuchâtel d'accueillir au bord de son lac les choristes et le public venu de toute la Suisse pour chanter ensemble et fraterniser sous la bannière d'un thème universel : Paix – Frieden – Pace – Pasch. Nous avons la chance de vivre dans un pays épargné par les conflits armés depuis longtemps et nous voulons prouver que la musique rassemble des personnes de tous horizons dans un idéal d'écoute et de compréhension mutuelle en dépassant nos différences.

Le Festival 2024 reprend la formule « ateliers + concerts » éprouvée lors des précédentes éditions, en y ajoutant quelques éléments nouveaux qui vont vous enthousiasmer. Découvrez-les en lisant la suite !

À bientôt!

Programme

Jeudi, 09 mai 2024

Dès 11h00	repas de bienvenue aux « Patinoires du Littoral » (centre du Festival)
Après-midi	concerts de rencontre et concerts à thème, ateliers, concert festif I (concert d'ouverture)
Soir	chant commun avec Dominique Tille, concert festif II, concert nocturne, Jam-Chœureoké à la Case à Chocs (pour les 16 ans et +)

Vendredi, 10 mai 2024

Matin	concerts de rencontre, ateliers, croisière chantante sur les places, ateliers, croisière chantante, repas aux Patinoires ou picnic en ville
Après-midi	concerts de rencontre et concerts à thème, ateliers, croisière chantante, concert festif III
Soir	chant commun avec Dominique Tille, concert festif IV, Jam-Chœureoké à la Case à Chocs (pour les 16 ans et +)

Samedi, 11 mai 2024

Matin	Atelier intergénérationnel « Carmina Burana » (Carl Orff) avec le Chœur St-Michel, et l'Ensemble De Musica, chant sur les places, ateliers, « Singplausch » (Plaisir de chanter), croisière chantante
A midi	chant sur les places, ateliers, croisière chantante, repas aux Patinoires ou picnic en ville
Après-midi	concerts de rencontre et concerts à thème, ateliers, croisière chantante, flashmob intergénérationnelle « Carmina Burana », concert festif V avec « Singplausch »
Soir	chant ouvert avec Dominique Tille, concert festif VI (concert final), fête pour toutes et tous aux « Patinoires du Littoral »

Dimanche, 12 mai 2024

Matin	petit-déjeuner d'au revoir puis retour individuel
-------	---

Croisière chantante, atelier intergénérationnel flashmob « Carmina Burana » avec le Chœur St-Michel et l'ensemble De Musica, atelier « musique amplifiée » et Jam-Chœureoké

– Jusqu'à trois chœurs pourront embarquer simultanément sur le « Fribourg » pour une croisière chantante sur le Lac de Neuchâtel (durée env. 1h20). Trois croisières par jour (10h, 12h, 14h).
– Les chœurs d'enfants et de jeunes, mais aussi d'adultes, sont invités le samedi matin préparer quelques extraits des célèbres « Carmina Burana » qui seront interprétés lors d'une flashmob géante et festive en début d'après-midi. Le Chœur Saint-Michel et l'Ensemble De Musica (dirigés par Philippe Savoy) seront les chœurs pilotes pour cet atelier.
– Un atelier spécial permettra aux chœurs qui travaillent avec des instruments amplifiés de recevoir des conseils et de les mettre en pratique avec des musiciens qui « rockent », sur la scène de la Case à Chocs.
– Le jeudi et vendredi soir, les jeunes (dès 16 ans) pourront monter sur la scène de la Case à Chocs pour chanter leur morceau favori, seul-e, en groupe ou en chœur, accompagné-e-s par les musiciens de l'atelier « musique amplifiée ». Oh yeah !

Conditions de participation et remarques

Âge des choristes	10 à 25 ans
Chœur d'au moins	10 choristes
Présence	durant toute la durée du festival
Répertoire	au moins une composition suisse ou un arrangement d'un chant populaire suisse
Inscription	le formulaire d'inscription et de plus amples détails sont disponibles sur le site www.skjf.ch
Délai d'inscription	31 octobre 2023
Nombre de participants	le nombre de participants est limité à 2000 personnes
Hébergement	les choristes et leurs accompagnants seront logés dans des salles de gymnastiques de la ville de Neuchâtel et des communes de la région.
Frais de participation	frais d'inscription par chœur 100.–, à payer après confirmation de l'inscription. Frais de participation par personne 110.–, y compris le transport du domicile et le retour au domicile en transports publics, les bus, tram et bateaux à Neuchâtel, l'hébergement, l'alimentation, les ateliers et le « Songbook » en format papier et numérique. Sur présentation de la CarteCulture de Caritas Suisse, une réduction de 50% des frais de participation sera accordée.

« Singplausch SKJF » Plaisir de chanter

Les plus jeunes choristes (6–12 ans) pourront venir goûter à l'ambiance du SKJF en participant au Singplausch le temps d'une journée à Neuchâtel : dès 10h00, les enfants participeront aux répétitions communes et prépareront un concert final. Après le concert, les chœurs du Singplausch prennent congé (pas de nuitée à Neuchâtel). Les frais d'inscription par chœur sont de 50.–. Les frais de participation sont de 15.– par personne, comprenant l'atelier et un repas à midi (avec CarteCulture 50%). Inscription sur www.skjf.ch. Nous nous réjouissons de vous accueillir !

9. Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival

9.–12. Mai 2024

Neuchâtel

SKJF 24 à Neuchâtel : wir freuen uns auf Euch!
Das Grossereignis für Schweizer Kinder- und Jugendchor

Das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival (SKJF) findet 2024 in Neuchâtel statt und kommt, zum ersten Mal seit seiner Durchführung 2011 in Lausanne, zurück in die Romandie! Das Treffen von Chören aus der ganzen Schweiz steht dieses Jahr im Zeichen eines allgegenwärtigen Themas: Paix – Frieden – Pace – Pasch. Wir haben das Glück, in einem Land zu leben, das seit langem von bewaffneten Konflikten verschont geblieben ist und wir wollen daran erinnern, dass Musik verbindet, weil sie Menschen, egal welcher Herkunft und über alle Unterschiede hinweg ermöglicht, einander zuzuhören und zu verstehen.

Das Festival 2024 nimmt die bewährten Atelier- und Konzertformate der vergangenen Festivals auf und ergänzt sie durch einige neue Elemente, die Euch begeistern werden. Hiermit laden wir Euch auf Entdeckungs-Tour ein!

Bis bald!

Programm

Donnerstag, 09. Mai 2024

Ab 11.00 Uhr	Begrüssungssessen im Festivalzentrum, der Eissporthalle «Patinoires du Littoral»
Nachmittag	Begegnungs- und Themenkonzerte, Workshops, Festkonzert I (Eröffnungskonzert)
Abend	gemeinsames Singen mit Dominique Tille, Festkonzert II, Nachkonzert, «Jam-Chœureoké» (Chor-Karaoke) in der Case à Chocs (ab 16 Jahren)

Freitag, 10. Mai 2024

Morgen	Begegnungskonzerte, Workshops, Singende Bootstour
Mittag	Konzerte auf Plätzen, Workshops, Singende Bootstour, Mittagessen in der Eissporthalle oder Picknick in der Stadt.
Nachmittag	Begegnungskonzerte, Themenkonzerte, Workshops, Singende Bootstour, Festkonzert III gemeinsames Singen mit Dominique Tille, Festkonzert IV, Nachkonzert, Jam-Chœureoké in der Case à Chocs (ab 16 Jahren)
Abend	

Samstag, 11. Mai 2024

Morgen	Generationenverbindender Workshop «Carmina Burana» (Carl Orff) mit dem Chœur St-Michel und dem Ensemble De Musica, Konzerte auf Plätzen, Workshops, «Singplausch», Singende Bootstour.
Mittag	Konzerte auf Plätzen, Workshops, Singende Bootstour, Mittagessen in der Eissporthalle oder Picknick in der Stadt.
Nachmittag	Begegnungskonzerte, Themenkonzerte, Workshops, Singende Bootstour, generationenverbindender Flashmob «Carmina Burana», Festkonzert V mit «Singplausch» Offenes Singen mit Dominique Tille, Festkonzert VI (Abschlusskonzert), Abschlussfeier in der Eissporthalle «Patinoires du Littoral»
Abend	

Sonntag, 12. Mai 2024

Morgen	Abschieds-Frühstück, anschliessend individuelle Heimreise
--------	---

Singende Bootstour, generationenverbindender Flashmob «Carmina Burana» mit dem Chœur St. Michel und dem Ensemble De Musica, Workshop «Voll Verstärkt» und Jam-Chœureoké (Chor-Karaoke)

– Bis zu drei Chöre gleichzeitig können an Bord der «Fribourg» eine «Singende Bootstour» auf dem Neuenburger See unternehmen (Dauer ca. 1 Std 20 Min.). Es finden drei Rundfahrten pro Tag statt (10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr).

– Kinder- und Jugendchöre aber auch Erwachsene sind am Samstagvormittag eingeladen, einige Auszüge aus den berühmten «Carmina Burana» von Carl Orff einzustudieren, die im Rahmen eines gigantischen Flashmobs am frühen Nachmittag aufgeführt werden.

Der Chœur Saint-Michel und das Ensemble De Musica (unter der Leitung von Philippe Savoy) werden diesen Workshop tatkräftig unterstützen.

– Im Rahmen des Workshops «Voll Verstärkt» erhalten interessierte Chöre wertvolle Tipps zur Arbeit mit akustisch verstärkten Instrumenten, die sie auch gleich mit der Band umsetzen können, die die Bühne des legendären Neuenburger Kulturzentrums «Case à Chocs» rockt.

– Am Donnerstag- und Freitagabend ist es an den Jugendlichen (ab 16 Jahren) die Bühne der Case à Chocs zu erobern, um ihre Lieblingsstücke zu präsentieren: ob als Solist*in, in der Gruppe oder im Chor – ihr werdet von den Musikern des «Voll Verstärkt-Workshops» begleitet. Oh yeah!

– Bis zu drei Chöre gleichzeitig können an Bord der «Fribourg» eine «Singende Bootstour» auf dem Neuenburger See unternehmen (Dauer ca. 1 Std 20 Min.). Es finden drei Rundfahrten pro Tag statt (10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr).

– Kinder- und Jugendchöre aber auch Erwachsene sind am Samstagvormittag eingeladen, einige Auszüge aus den berühmten «Carmina Burana» von Carl Orff einzustudieren, die im Rahmen eines gigantischen Flashmobs am frühen Nachmittag aufgeführt werden.

Der Chœur Saint-Michel und das Ensemble De Musica (unter der Leitung von Philippe Savoy) werden diesen Workshop tatkräftig unterstützen.

– Im Rahmen des Workshops «Voll Verstärkt» erhalten interessierte Chöre wertvolle Tipps zur Arbeit mit akustisch verstärkten Instrumenten, die sie auch gleich mit der Band umsetzen können, die die Bühne des legendären Neuenburger Kulturzentrums «Case à Chocs» rockt.

– Am Donnerstag- und Freitagabend ist es an den Jugendlichen (ab 16 Jahren) die Bühne der Case à Chocs zu erobern, um ihre Lieblingsstücke zu präsentieren: ob als Solist*in, in der Gruppe oder im Chor – ihr werdet von den Musikern des «Voll Verstärkt-Workshops» begleitet. Oh yeah!

– Bis zu drei Chöre gleichzeitig können an Bord der «Fribourg» eine «Singende Bootstour» auf dem Neuenburger See unternehmen (Dauer ca. 1 Std 20 Min.). Es finden drei Rundfahrten pro Tag statt (10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr).

– Kinder- und Jugendchöre aber auch Erwachsene sind am Samstagvormittag eingeladen, einige Auszüge aus den berühmten «Carmina Burana» von Carl Orff einzustudieren, die im Rahmen eines gigantischen Flashmobs am frühen Nachmittag aufgeführt werden.

Der Chœur Saint-Michel und das Ensemble De Musica (unter der Leitung von Philippe Savoy) werden diesen Workshop tatkräftig unterstützen.

– Im Rahmen des Workshops «Voll Verstärkt» erhalten interessierte Chöre wertvolle Tipps zur Arbeit mit akustisch verstärkten Instrumenten, die sie auch gleich mit der Band umsetzen können, die die Bühne des legendären Neuenburger Kulturzentrums «Case à Chocs» rockt.

– Am Donnerstag- und Freitagabend ist es an den Jugendlichen (ab 16 Jahren) die Bühne der Case à Chocs zu erobern, um ihre Lieblingsstücke zu präsentieren: ob als Solist*in, in der Gruppe oder im Chor – ihr werdet von den Musikern des «Voll Verstärkt-Workshops» begleitet. Oh yeah!

– Bis zu drei Chöre gleichzeitig können an Bord der «Fribourg» eine «Singende Bootstour» auf dem Neuenburger See unternehmen (Dauer ca. 1 Std 20 Min.). Es finden drei Rundfahrten pro Tag statt (10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr).

– Kinder- und Jugendchöre aber auch Erwachsene sind am Samstagvormittag eingeladen, einige Auszüge aus den berühmten «Carmina Burana» von Carl Orff einzustudieren, die im Rahmen eines gigantischen Flashmobs am frühen Nachmittag aufgeführt werden.

Der Chœur Saint-Michel und das Ensemble De Musica (unter der Leitung von Philippe Savoy) werden diesen Workshop tatkräftig unterstützen.

– Im Rahmen des Workshops «Voll Verstärkt» erhalten interessierte Chöre wertvolle Tipps zur Arbeit mit akustisch verstärkten Instrumenten, die sie auch gleich mit der Band umsetzen können, die die Bühne des legendären Neuenburger Kulturzentrums «Case à Chocs» rockt.

– Am Donnerstag- und Freitagabend ist es an den Jugendlichen (ab 16 Jahren) die Bühne der Case à Chocs zu erobern, um ihre Lieblingsstücke zu präsentieren: ob als Solist*in, in der Gruppe oder im Chor – ihr werdet von den Musikern des «Voll Verstärkt-Workshops» begleitet. Oh yeah!

– Bis zu drei Chöre gleichzeitig können an Bord der «Fribourg» eine «Singende Bootstour» auf dem Neuenburger See unternehmen (Dauer ca. 1 Std 20 Min.). Es finden drei Rundfahrten pro Tag statt (10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr).

</